

Sección: Cultura CULTURA
11/11/2015

CANARIAS.-TEA acoge las segundas jornadas Pre-diCa, antesala de los Premios Canarias de Diseño

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11 (EUROPA PRESS)

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) acoge este viernes y el sábado las segundas Jornadas Pre-diCa de Diseño e Innovación, organizadas por la Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias (di-Ca), y que son la antesala de los Premios Canarias de Diseño.

Estas jornadas, que se celebrarán simultáneamente en ambas capitales canarias, ofrecerán conferencias y talleres especializados multidisciplinares como nexo de unión y modelo de cohesión de todos los diseñadores de Canarias. Además, participarán ponentes de prestigio nacional, reconocidos por destacar en disciplinas como el diseño gráfico, la tipografía o el diseño social.

Las Jornadas Pre-diCa, que se celebran en el marco de las Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias 2015, arrancan este viernes a las 09.45 horas en el Salón de Actos de TEA con las intervenciones de Lupi Asensio & Martin Lorenz, quienes ofrecerán la ponencia titulada '¿De dónde salen las ideas?', y a las 11.00 horas Biográfica hablará sobre 'Aena. Crear una identidad sin logo'. Las intervenciones de la mañana se cierran con la conferencia de Emilio Gil, titulada 'Lo que los diseñadores dicen'.

Las acciones de este día incluyen por la tarde los talleres de introducción al diseño y la fabricación digital, especialmente a la impresión 3D y uno de gestión de proyectos digitales. En '¿De dónde salen las ideas?', Two Points, es decir Martin Lorenz y Lupi Asensio, explicarán cómo abordar los proyectos desde su génesis.

Desde el estudio de sus proyectos se desvelará el origen de algunas ideas y cómo éstas, que pueden estar inspiradas en colores o formas --de libros, moda o del propio proyecto-- se pulen y combinan con otros gestos para crear innovación visual.

Por su parte, el estudio Biográfica explicará cómo abordó el reto de crear el nuevo sistema de identidad de Aena, después de 30 años de una imagen emblemática.

La conferencia de Emilio Gil se centra en un recorrido por citas e imágenes de trabajos de algunos diseñadores que han dado forma al arte de la comunicación visual de nuestro tiempo, con el fin de encender la mecha de la inspiración.

JORNADA DEL SÁBADO

El sábado, las jornadas Pre-diCa siguen en TEA desde las 09.45 con las conferencias tituladas '¿Qué pasa cuando no te creo, no me importas y no me entiendes?', a cargo de Javier Velilla & Olga Llopis; 'Producir, editar, pensar. El triple espíritu que nos hace únicos', impartida por Gerard Arqué & Miquel Tejero, y 'Type & Soul', a cargo de Andreu Balius.

Los miembros de Comuniza, Javier Velilla y Olga Llopis, explicarán cómo se trabaja en la frontera entre la estrategia y el diseño para responder con una metodología propia a los retos de un proyecto de diseño, mientras que los miembros de Boo in Barcelona -Miquel Tejero y Gerard Arqué- son a la vez productores industriales, editores de diseño y diseñadores de producto, y